



Міністерство освіти і науки України
Сумський державний університет

5660 Методичні вказівки
до виконання контрольної роботи
з дисципліни **«Конфліктологія»**
для студентів спеціальності
028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
денної та заочної форм навчання

Суми
Сумський державний університет
2023

Методичні вказівки до виконання контрольної роботи з дисципліни «Конфліктологія» / укладач О. О. Котенко. – Суми : Сумський державний університет, 2023. – 11 с.

Кафедра психології, політології та соціокультурних технологій

ЗМІСТ

	С.
1 Вимоги до оформлення роботи.....	4
2 Вимоги до обсягу та змістовного наповнення контрольної роботи.....	5
3 Вимоги до оформлення змісту контрольної роботи.....	5
4 Обрання теми (змістовного наповнення) контрольної роботи.....	6
5 Вимоги до виконання презентації.....	8
6 Оформлення списку використаних джерел.....	9
7 Оформлення титульного аркуша.....	10

1 Вимоги до оформлення роботи

Контрольна робота повинна бути оформлена згідно з такими вимогами:

- 1) розмір аркуша – А4 (21 см х 29,7 см);
- 2) поля: верхнє і нижнє – 20 мм, лівє – 25 мм, правє – 10 мм;
- 3) шриффт Times New Roman, кегль 12 (розмір шрифту) з інтервалом 1,5, вирівнювання: по ширині;
- 4) абзацний відступ – 1,25 см.
- 5) титульний аркуш виконують відповідно до нижченаведеного зразка;
- 6) таблиці (якщо є в тексті) повинні бути оформлені за таким зразком:

Таблиця 1.3 – Динаміка зростання зацікавленості цільової аудиторії у 2015–2022 рр.

- 7) рисунки, схеми, діаграми (якщо є в тексті) необхідно оформлювати за таким зразком:

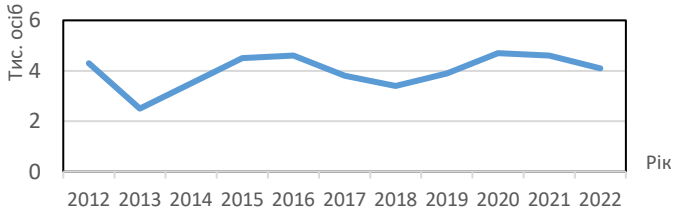


Рисунок 1.8 – Прогноз зростання глобального рекламного ринку

- Рисунки, графіки, діаграми зображують без контурів;
- 8) нумерація сторінок – у правому верхньому куті сторінки. Титульний аркуш нумерують, але номер сторінки на ньому не зазначають.

2 Вимоги до обсягу та змістовного наповнення контрольної роботи

Обсяг контрольної роботи становить 7–10 сторінок (включаючи титульний аркуш, сторінку зі змістом та списком використаних джерел).

Контрольна робота повинна складатися з такої кількості розділів та підрозділів, яка б об'єктивно відображала змістовне й текстове наповнення роботи.

Мінімальний обсяг розділу роботи повинен становити 3–4 сторінки. Мінімальний обсяг підрозділу (якщо контрольна робота містить підрозділи) становить пів сторінки.

3 Вимоги до оформлення змісту контрольної роботи

Зміст контрольної роботи повинен бути оформленим за таким зразком:

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1.....	С. 3
1.1.....	
1.2.....	
РОЗДІЛ 2.....	
2.1.....	
2.2.....	
ВИСНОВКИ.....	
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	

Якщо контент та проблематика дослідження не вимагає розбиття роботи на підрозділи, то її зміст може включати лише Розділи.

4 Обрання теми (змістовного наповнення) контрольної роботи

Залежно від своєї зацікавленості студент може обрати тему контрольної роботи двох видів:

1 Теоретична тематика. Пропоновані тематики є **орієнтовними**. Студент може змінити формулювання, модифікувати його та сформулювати власну тему згідно зі своєю зацікавленістю, запропонувати власну тему.

Можливі тематики:

- 1 Історичні аспекти дослідження конфліктів у соціальній роботі.
- 2 Конфлікт як соціальне явище: його прояв, суть, вплив на суспільні відносини.
- 3 Суспільно-природні конфлікти, їх наслідки, роль соціального працівника в їх вирішенні.
- 4 Сімейно-побутові конфлікти.
- 5 Девіантна поведінка підлітків як результат конфліктних ситуацій.
- 6 Економічні конфлікти в сучасному суспільстві.
- 7 Суперечки про справедливість як прояв соціального конфлікту.
- 8 Конфлікти трудових відносин, форми виявлення та врегулювання трудових конфліктів.
- 9 Релігійні конфлікти в системі суспільних відносин: їх характеристика, прояв, небезпека.
- 10 Злочин як соціальний конфлікт: соціальна робота з превенції злочинів.
- 11 Бідність як конфліктогенний фактор суспільства.
- 12 Масові безпорядки та заворушення, страйки і конфлікти соціального планування, їх суспільні наслідки.
- 13 Інноваційні конфлікти в сучасному суспільстві.
- 14 Соціально-культурна система і наслідки конфлікту в організаціях.
- 15 Попередження конфліктів в організаціях, управління ними та шляхи вирішення.
- 16 Конфлікти у великих соціальних групах.
- 17 Конфлікти в малих соціальних групах.
- 18 Характеристика міжособистісних конфліктів, варіанти виходу з міжособистісних конфліктів.
- 19 Конфлікт між формальною й неформальною системами відносин.
- 20 Вплив конфлікту субкультур на розвиток суспільства.
- 21 Міжгрупові конфлікти, причини їх виникнення та наслідки.

- 22 Соціологічний та експериментально-психологічний підхід до подолання міжгрупових конфліктів.
- 23 Сутність та форми подолання суспільного конфлікту.
- 24 Конфлікт інтересів у суспільних, соціальних та корпоративних відносинах.
- 25 Когнітивний дисонанс та вікові кризи в соціальній роботі.
- 26 Стрес як потенційний конфліктогенний фактор.

2 Творча тема:

«Проблеми та перспективи подолання соціального конфлікту на прикладі...»

Студентові необхідно самостійно обрати та зазначити в темі ту життєву ситуацію чи соціальну проблему, чи суспільний виклик, який він буде розглядати як конфліктогенний фактор. Це може бути дослідження конфлікту, що виник у конкретній організації, соціальній групі, між конкретними особами, в громаді тощо.

Дослідження обраної теми може містити характеристику таких питань:

- суть соціальної проблеми (опис запропонованого кейса);
- коротка історія її появи, виявлення, поширення та боротьби з нею;
- аналізування її конфліктогенності (тобто об'єктивні, суб'єктивні фактори, що її спричиняють);
- територіальне охоплення досліджуваного конфлікту;
- основні групи стейкхолдерів конфлікту (кого він зачіпає);
- суспільні чи соціальні наслідки конфліктів;
- форми та методи подолання конфліктної ситуації, що були впроваджені й використані;
- форми та методи подолання конфліктної ситуації, які б могли бути впроваджені, тощо.

Цей **план є орієнтовним**, його наповнення залежить від об'єкта дослідження.

5 Вимоги до виконання презентації

Презентація є обов'язковим елементом контрольної роботи, тому кожний студент її повинен виконати.

Презентацію виконують у застосунку (Microsoft PowerPoint) або сервісі для графічного дизайну (Canva), що передбачає можливість підготовки та перегляду презентацій.

Кількість слайдів повинна об'єктивно відповідати контенту роботи. Мінімальна кількість – 10 слайдів, без урахування технічних слайдів: першого – слайда з темою; останнього – «Дякую за увагу!»

Слайди повинні тезисно (стисло) відображати зміст виступу й лише доповнювати його. Вони можуть містити:

- графіки, схеми, таблиці, інфографіку;
- рисунки;
- марковані та нумеровані списки.

6 Оформлення списку використаних джерел

Список використаних джерел є невід'ємною складовою контрольної роботи. У процесі виконання контрольної роботи студент повинен опрацювати теоретичний та фактичний матеріал, аналізувати кейси тощо. Це вимагає формування переліку посилань на ті матеріали, які були використані під час виконання роботи. Кількість джерел повинна становити 5–10 найменувань.

Приклади оформлення джерел:

а) приклад оформлення книги

Повалій Т. Л. Соціальне партнерство та професійні комунікації в роботі менеджера соціокультурної діяльності : навчальний посібник / Т. Л. Повалій, О. П. Бойко. – Суми : Сумський державний університет, 2021. – 241 с.

б) приклад оформлення посилання:

Проект рішення Сумської міської ради «Про Статут Сумської міської територіальної громади» : офіційний сайт Сумської міської територіальної громади [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://smr.gov.ua/uk/dokumenti/statut-mista.html>.

7 Оформлення титульного аркуша

Титульний аркуш повинен бути виконаним за таким зразком:

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра психології, політології та соціокультурних технологій

КОНТРОЛЬНА РОБОТА

з дисципліни
«Конфліктологія»

на тему

«_____»

Студента (-ки) _____ курсу _____ (ініціали, прізвище)
(номер курсу) (підпис)
групи _____ (шифр групи)

Викладач канд. екон. наук, доц., старш. викладач _____ О. О. Котенко
(підпис)

Суми – 20__ рік

Електронне навчальне видання

Методичні вказівки

до виконання контрольної роботи
з дисципліни **«Конфліктологія»**
для студентів спеціальності
028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
денної та заочної форм навчання

Відповідальна за випуск Н. Д. Світайло
Редактор С. М. Симоненко
Комп'ютерне верстання О. О. Котенка

Формат 60×84/16. Ум. друк. арк. 0,64. Обл.-вид. арк. 0,87.

Видавець і виготовлювач
Сумський державний університет,
вул. Римського-Корсакова, 2, м. Суми, 40007
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 3062 від 17.12.2007.