

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет іноземної філології та соціальних комунікацій
Кафедра психології, політології, соціокультурних технологій

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Засоби естетотерапії

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Спеціальність	053 Психологія
Освітня програма	Психологія

Затверджено рішенням Ради з якості факультету
іноземної філології та соціальних комунікацій

Протокол від 27 серпня 2019 р. № 1

Голова Ради з якості факультету
іноземної філології та соціальних комунікацій

_____ Баранова С.В.
(підпис) (прізвище, ініціали)

Суми 2019 р.

ДАНІ ПРО РЕЦЕНЗУВАННЯ ТА ПОГОДЖЕННЯ РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Розробники:

**Бойко О.П. професор, доктор філософських наук,
професор кафедри психології, політології,
соціокультурних технологій, Чернякова Г.А.,
асистент кафедри психології, політології,
соціокультурних технологій**

Рецензування робочої програми навчальної дисципліни	протокол № 4 від 21 травня 2019 р. <small>Прізвище, ініціали, посада рецензента та/або дата і номер протоколу засідання експертної ради роботодавців</small>		
Розглянуто та схвалено на засіданні робочої проектної групи (РПГ) освітньої програми «Психологія» <small>(назва освітньої програми)</small>	протокол від 6 червня 2019 р. № 12		
	Керівник РПГ (гарант освітньої програми)	_____	Іванова Т. В. <small>(прізвище, ініціали)</small>
Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри психології, політології, соціокультурних технологій <small>(назва кафедри)</small>	протокол від 2 вересня 2019 р. № 2		
	Завідувач кафедри	_____	Світайло Н.Д. <small>(прізвище, ініціали)</small>

Дані про перегляд робочої програми навчальної дисципліни:

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено			
		Дата та номер протоколу засідання РПГ	Підпис керівника РПГ (гаранта освітньої програми)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри

І СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну	
Повна назва навчальної дисципліни	Засоби естетотерапії
Повна офіційна назва закладу вищої освіти	Сумський державний університет
Повна назва структурного підрозділу	Факультет іноземної філології та соціальних комунікацій. Кафедра психології, політології, соціокультурних технологій.
Розробник(и)	Бойко О.П., професор, доктор філософських наук, професор кафедри психології, політології, соціокультурних технологій; Чернякова Г.А., асистент кафедри психології, політології, соціокультурних технологій
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти, НРК України – 6 рівень; QF-LLL – 6 рівень; FQ-EHEA – перший цикл.
Семестр вивчення навчальної дисципліни	16 тижнів протягом 8-го семестру
Обсяг навчальної дисципліни	Обсяг дисципліни становить 5 кредитів ЄКТС, 150 годин, з яких 64 години становить контактна робота з викладачем (32 години – лекції, 32 години – практична робота). 4 годин – атестація та 86 годин становить самостійна робота студентів.
Технологія навчання	Навчальна дисципліна реалізується в очній формі навчання
Мова(и) викладання	Українська мова
2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі	
Статус дисципліни	Обов'язкова навчальна дисципліна для освітньої програми 053 «Психологія»
Передумови для вивчення дисципліни	«Загальна психологія», «Психологія творчості», «Практикум з психології», «Психологія емоцій».
Додаткові умови	Додаткові умови відсутні
Обмеження	Обмеження відсутні

3. Мета навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є необхідність сформувати комплексний погляд майбутніх психологів на свою професійну діяльність через формування естетичного сприйняття світу та знання основ естетотерапії як складової психотерапії. Надання студентам певного обсягу знань, умінь та навичок у галузі психотерапевтичної діяльності, зокрема естетотерапії, спрямованої на усунення психологічного дискомфорту та стресів соціально-педагогічного походження.

4. Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Естетична діяльність та естетична свідомість.

Естетичне як метакатегорія. Співвідношення художнього та естетичного. Структура естетичної свідомості: потреби, відчуття, сприйняття, оцінка, смак, ідеал. Естетичне пізнання: прекрасне і потворне, величне, трагічне, комічне. Нові естетичні категорії: типове, фантастичне, жахливе. Закони естетичної діяльності. Сфери естетичної діяльності.

Тема 2. Сутність мистецтва як специфічної форми відображення дійсності.

Образне освоєння світу та функції мистецтва. Мистецтво як відтворення, перетворення та оцінка дійсності. Специфіка художнього образу: типове та індивідуальне, об'єктивне та суб'єктивне, раціональне та емоційне. Категорії психологічного аналізу мистецтва: здібність, обдарованість, талант, геній. Стиль та манера.

Тема 3. Мистецтво в системі культури.

Культура як «світ людини». Сутність мистецтва як культурного феномену. Поняття художньої культури. Роль мистецтва в трансляції культурної традиції. Національне, інтернаціональне та загальнолюдське в мистецтві. Взаємозв'язок мистецтва з іншими сферами культури. Естетична культура. Мистецтво як ядро естетичної культури. Мистецтво і магічний ритуал. Мистецтво і міфотворчість.

Тема 4. Морфологія мистецтва.

Джерело різноманітності видів мистецтва. Класифікації мистецтва в історії естетики. Взаємодія різних видів мистецтва. Роди та жанри в мистецтві. Архітектура як вид мистецтва та особливий вид естетичної діяльності. Образотворче мистецтво: живопис, графіка, скульптура. Музика: виконавство та створення, вокальна та інструментальна. Хореографія. Театр та поняття художнього конфлікту. Специфіка літературного образу. Кіно як техногенне мистецтво нового синтезу.

Тема 5. Історія естетичної думки.

Художнє усвідомлення античності. Естетичні уявлення середньовіччя та епохи Відродження. Художні теорії ХУІІ – ХУІІІ ст. Німецька класична естетика. Романтичні концепції мистецтва. Некласична та постнекласична естетика.

Тема 6. Науково-методологічні основи естетотерапії.

Естетотерапія як складова психотерапії. Зв'язок естетотерапії з іншими науками. Основні форми естетотерапії. Засоби та види естетотерапії. Педагогічні аспекти естетотерапевтичного впливу. Основні завдання естетотерапії. Актуальні питання процесу самовираження у вітчизняній та зарубіжній педагогіці. Та психології. Терапія творчим самовираженням як психотерапевтичний прийом.

Тема 7. Духовність та естетичне саморозкриття творчої особистості.

Визначення понять «духовність» та «духовна криза суспільства». Необхідність духовного розвитку особистості. Зміст та критерії духовного виховання як основа естетотерапевтичного впливу.

Тема 8. Зарубіжні технології естетизації педагогічного процесу.

Сучасні зарубіжні технології естетизації виховання (П. Еббс, Р. Гібсон та ін). Драматизація у естетотерапевтичній роботі. Методи психодрами. Інші види естетотерапії: літотерапія, ароматерапія, смакотерапія. Сміхотерапія тощо.

Тема 9. Практика казкотерапії.

Предмет та завдання казкотерапії. Ефективність її психологотерапевтичного впливу. Казкотерапія як спосіб передачі знань про духовний шлях душі та соціальну реалізацію людини. Ідея «руйнування – творіння». Основні принципи в казкотерапії. Види казок у казкотерапії. Казкова лялькотерапія у роботі. Аспекти арттерапевтичної роботи у казкотерапії.

Тема 10 Музикотерапія.

Історія музичної терапії. Основні наукові концепції. Естетотерапевтичні цілі музикотерапії. Напрями лікувального впливу музикотерапії. Механізми та форми музикотерапії.

Тема 11. Українська фольклорна арттерапія.

Естетико-терапевтичний потенціал української народної пісні. Фольклор як холистичне явище. Напрями арттерапевтичної роботи з використанням пісенного фольклору.

Тема 12. Фототерапія.

Визначення фототерапії. Терапевтичний ефект фотографії. Психолого-педагогічні функції фототерапії. Загальна характеристика різних технік, ігор та вправ у фототерапії.

Тема 13 Інші види естетотерапії.

Загальна характеристика окремих видів естетотерапії. Театрально-драматична діяльність. Пісенна терапія. Бібліотерапія. Терапія кольором. Світлотерапія. Лялькотерапія.

Тема 14. Естетотерапія природними засобами.

Теорія та практика ігрової терапії. Пісочна терапія. Хореотерапія та формокорекційна ритмопластика, Delete-терапія.

5. Очікувані результати навчання навчальної дисципліни

Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе:

РН1.	Знати основні теорії, принципи та базові поняття естетотерапії.
РН2.	Діагностувати проблематику клієнтів в естетотерапевтичному ключі.
РН3.	Добирати методи і техніки роботи, застосовуючи естетотерапевтичні методики у відповідності до клієнтського запиту.
РН4.	Органічно вплітати естетотерапевтичні прийоми у психокорекційну роботу та консультування.

PH5.	Використовувати техніки з різних естетотерапевтичних напрямків (музикотерапії, бібліотерапії, лялькотерапії, казкотерапії, кінотерапії, мандалотерапії, ізотерапії тощо).
6. Роль навчальної дисципліни у досягненні програмних результатів	
Програмні результати, досягнення яких забезпечує навчальна дисципліна: навчальна дисципліна є вибірковою.	
7. Види навчальних занять та навчальної діяльності	
7.1 Види навчальних занять	
Видами навчальних занять при вивченні дисципліни є лекції (Л) та практичні заняття (П).	
Тема 1.	
<i>Л. Естетична діяльність та естетична свідомість.</i>	
Естетичне як метакатегорія. Співвідношення художнього та естетичного. Структура естетичної свідомості: потреби, відчуття, сприйняття, оцінка, смак, ідеал. Естетичне пізнання: прекрасне і потворне, величне, трагічне, комічне. Нові естетичні категорії: типове, фантастичне, жахливе. Закони естетичної діяльності. Сфери естетичної діяльності.	
<i>П. Естетична діяльність та естетична свідомість.</i>	
Естетичне як метакатегорія. Співвідношення художнього та естетичного. Структура естетичної свідомості: потреби, відчуття, сприйняття, оцінка, смак, ідеал. Естетичне пізнання: прекрасне і потворне, величне, трагічне, комічне. Нові естетичні категорії: типове, жахливе. Закони естетичної діяльності. Сфери естетичної діяльності.	
Тема 2.	
<i>Л. Сутність мистецтва як специфічної форми відображення дійсності.</i>	
Образне освоєння світу та функції мистецтва. Мистецтво як відтворення, перетворення та оцінка дійсності. Специфіка художнього образу: типове та індивідуальне, об'єктивне та суб'єктивне, раціональне та емоційне. Категорії психологічного аналізу мистецтва: здібність, обдарованість, талант, геній. Стиль та манера.	
<i>П. Сутність мистецтва як специфічної форми відображення дійсності.</i>	
Образне освоєння світу та функції мистецтва. Мистецтво як відтворення, перетворення та оцінка дійсності. Специфіка художнього образу: типове та індивідуальне, об'єктивне та суб'єктивне, раціональне та емоційне. Категорії психологічного аналізу мистецтва: здібність, обдарованість, талант, геній. Стиль та манера.	
Тема 3.	
<i>Л. Мистецтво в системі культури.</i>	
Культура як «світ людини». Сутність мистецтва як культурного феномену. Поняття художньої культури. Роль мистецтва в трансляції культурної традиції. Національне, інтернаціональне та загальнолюдське в мистецтві. Взаємозв'язок мистецтва з іншими сферами культури. Естетична культура. Мистецтво як ядро естетичної культури. Мистецтво і магійний ритуал. Мистецтво і міфотворчість.	
<i>П. Мистецтво в системі культури.</i>	

Культура як «світ людини». Сутність мистецтва як культурного феномену. Поняття художньої культури. Роль мистецтва в трансляції культурної традиції. Національне, інтернаціональне та загальнолюдське в мистецтві. Взаємозв'язок мистецтва з іншими сферами культури. Естетична культура. Мистецтво як ядро естетичної культури. Мистецтво і магічний ритуал. Мистецтво і міфотворчість.

Тема 4.

Л. Морфологія мистецтва.

Джерело різноманітності видів мистецтва. Класифікації мистецтва в історії естетики. Взаємодія різних видів мистецтва. Роди та жанри в мистецтві. Архітектура як вид мистецтва та особливий вид естетичної діяльності. Образотворче мистецтво: живопис, графіка, скульптура. Музика: виконавство та створення, вокальна та інструментальна. Хореографія. Театр та поняття художнього конфлікту. Специфіка літературного образу. Кіно як техногенне мистецтво нового синтезу.

П. Морфологія мистецтва.

Джерело різноманітності видів мистецтва. Класифікації мистецтва в історії естетики. Взаємодія різних видів мистецтва. Роди та жанри в мистецтві. Архітектура як вид мистецтва та особливий вид естетичної діяльності. Образотворче мистецтво: живопис, графіка, скульптура. Музика: виконавство та створення, вокальна та інструментальна. Хореографія. Театр та поняття художнього конфлікту. Специфіка літературного образу. Кіно як техногенне мистецтво нового синтезу.

Тема 5.

Л. Історія естетичної думки.

Художнє усвідомлення античності. Естетичні уявлення середньовіччя та епохи Відродження. Художні теорії ХУІІ – ХУІІІ ст. Німецька класична естетика. Романтичні концепції мистецтва. Некласична та постнекласична естетика.

П. Історія естетичної думки.

Художнє усвідомлення античності. Естетичні уявлення середньовіччя та епохи Відродження. Художні теорії ХУІІ – ХУІІІ ст. Німецька класична естетика. Романтичні концепції мистецтва. Некласична та постнекласична естетика.

Тема 6.

Л. Науково-методологічні основи естетотерапії.

Естетотерапія як складова психотерапії. Зв'язок естетотерапії з іншими науками. Основні форми естетотерапії. Засоби та види естетотерапії. Педагогічні аспекти естетотерапевтичного впливу. Основні завдання естетотерапії. Актуальні питання процесу самовираження у вітчизняній та зарубіжній педагогіці. Та психології. Терапія творчим самовираженням як психотерапевтичний прийом.

П. Науково-методологічні основи естетотерапії.

Естетотерапія як складова психотерапії. Зв'язок естетотерапії з іншими науками. Основні форми естетотерапії. Засоби та види естетотерапії. Педагогічні аспекти естетотерапевтичного впливу. Основні завдання естетотерапії. Актуальні питання процесу самовираження у вітчизняній та зарубіжній педагогіці. Та психології. Терапія творчим самовираженням як психотерапевтичний прийом.

Тема 7.

Л. Духовність та естетичне саморозкриття творчої особистості.

Визначення понять «духовність» та «духовна криза суспільства». Необхідність духовного розвитку особистості. Зміст та критерії духовного виховання як основа естетотерапевтичного впливу.

П. Духовність та естетичне саморозкриття творчої особистості.

Визначення понять «духовність» та «духовна криза суспільства». Необхідність духовного розвитку особистості. Зміст та критерії духовного виховання як основа естетотерапевтичного впливу.

Тема 8.

Л. Зарубіжні технології естетизації педагогічного процесу.

Сучасні зарубіжні технології естетизації виховання (П. Еббс, Р. Гібсон та ін). Драматизація у естетотерапевтичній роботі. Методи психодрами. Інші види естетотерапії: літотерапія, ароматерапія, смакотерапія. Сміхотерапія тощо.

П. Сучасні зарубіжні технології естетизації виховання (П. Еббс, Р. Гібсон та ін). Драматизація у естетотерапевтичній роботі. Методи психодрами. Інші види естетотерапії: літотерапія, ароматерапія, смакотерапія. Сміхотерапія тощо.

Тема 9.

Л. Практика казкотерапії

Предмет та завдання казкотерапії. Ефективність її психологотерапевтичного впливу. Казкотерапія як спосіб передачі знань про духовний шлях душі та соціальну реалізацію людини. Ідея «руйнування – творіння». Основні принципи в казкотерапії. Види казок указкотерапії. Казкова лялькотерапія у рроботі. Аспекти арттерапевтичної роботи у казкотерапії.

П. Практика казкотерапії

Предмет та завдання казкотерапії. Ефективність її психологотерапевтичного впливу. Казкотерапія як спосіб передачі знань про духовний шлях душі та соціальну реалізацію людини. Ідея «руйнування – творіння». Основні принципи в казкотерапії. Види казок указкотерапії. Казкова лялькотерапія у рроботі. Аспекти арттерапевтичної роботи у казкотерапії.

Тема 10

Л. Музикотерапія

Історія музичної терапії. Основні наукові концепції. Естетотерапевтичні цілі музикотерапії. Напрями лікувального впливу музикотерапії. Механізми та форми музикотерапії.

П. Музикотерапія

Історія музичної терапії. Основні наукові концепції. Естетотерапевтичні цілі музикотерапії. Напрями лікувального впливу музикотерапії. Механізми та форми музикотерапії.

Тема 11.

Л. Українська фольклорна арттерапія.

Естетико-терапевтичний потенціал української народної пісні. Фольклор як холістичне явище. Напрями арттерапевтичної роботи з використанням пісенного фольклору.

П. Українська фольклорна арттерапія.

Естетико-терапевтичний потенціал української народної пісні. Фольклор як холістичне явище. Напрями арттерапевтичної роботи з використанням пісенного фольклору.

Тема 12.

Л. Фототерапія.

Визначення фототерапії. Терапевтичний ефект фотографії. Психолого-педагогічні функції фототерапії. Загальна характеристика різних технік, ігор та вправ у фототерапії.

П. Фототерапія.

Визначення фототерапії. Терапевтичний ефект фотографії. Психолого-педагогічні функції фототерапії. Загальна характеристика різних технік, ігор та вправ у фототерапії.

Тема 13

Л. Інші види естетотерапії.

Загальна характеристика окремих видів естетотерапії. Театрально-драматична діяльність. Пісенна терапія. Бібліотерапія. Терапія кольором. Світлотерапія. Лялькотерапія.

П. Інші види естетотерапії.

Загальна характеристика окремих видів естетотерапії. Театрально-драматична діяльність. Пісенна терапія. Бібліотерапія. Терапія кольором. Світлотерапія. Лялькотерапія

Тема 14.

Л. Естетотерапія природними засобами.

Теорія та практика ігрової терапії. Пісочна терапія. Хореотерапія та формокорекційна ритмопластика, Delete-терапія.

П. Естетотерапія природними засобами.

Теорія та практика ігрової терапії. Пісочна терапія. Хореотерапія та формокорекційна ритмопластика, Delete-терапія.

7.2 Види навчальної діяльності

НД 1. Підготовка до лекцій, мікрОВикладання за темами.

НД 2. Підготовка до практичних занять.

НД 3. Самостійні завдання (письмові роботи), основну частину яких становлять дослідження, розробки та аналіз, за результатами

8. Методи викладання, навчання

Дисципліна передбачає навчання через:

МН1. лекції-візуалізації;

МН2. інтерактивні лекції;

МН3. практичні заняття;

МН4. практико-орієнтоване навчання.

Дисципліна передбачає навчання через інтерактивні лекції та лекції-візуалізації, практичні заняття та практико-орієнтоване навчання. Лекції надають студентам необхідні знання щодо основних теорій, принципів та базових понять естетотерапії (РН 1), що є основою для самостійного навчання студентів (РН 4). Лекції доповнюються практичними заняттями, що надають студентам можливість застосовувати теоретичні знання на практиці (РН2). Практико-орієнтоване

навчання передбачає участь та організацію студентом тренінгових занять та інших форм роботи, відповідно до вимог замовника (PH3, PH5).

9. Методи та критерії оцінювання

9.1. Критерії оцінювання

Оцінка	Визначення	Чотирибальна національна шкала оцінювання	Рейтингова бальна шкала оцінювання
ВІДМІННО	відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	5, 0 (відмінно)	$90 \leq RD \leq 100$
ДОБРЕ	в загальному правильна робота з певною кількістю помилок	4, 0 (добре)	$74 \leq RD \leq 89$
ЗАДОВІЛЬНО	виконання задовольняє мінімальні критерії	3,0 (задовільно)	$60 \leq RD \leq 73$
НЕЗАДОВІЛЬНО	можливе повторне складання	2 (незадовільно)	$35 \leq RD \leq 59$
НЕЗАДОВІЛЬНО	необхідний повторний курс з навчальної дисципліни	2 (незадовільно)	$RD < 35$

9.2 Методи поточного формативного оцінювання

За дисципліною передбачені такі методи поточного формативного оцінювання: виконання підсумкового проекту, тестування та усні коментарі викладача за його результатами, настанови викладачів в процесі виконання завдань самостійної роботи, самооцінювання поточного тестування, обговорення та взаємооцінювання студентами виконаних індивідуальних завдань.

9.3 Методи підсумкового сумативного оцінювання

Оцінювання протягом семестра проводиться у формі колективних дискусій на аудиторних заняттях (M1), перевірки практичних завдань (M2), письмових опитувань (тестувань) (M3). Усі роботи повинні бути виконані самостійно. Індивідуальні завдання, схожі між собою, будуть відхилені.

Оцінка студента формується таким чином:

1. Робота на аудиторних заняттях 44 бали;
2. виконання практичних завдань в ході семестру 40 балів;
3. тестування або відкриті запитання (письмово) 16 балів.

10. Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни

10.1 Засоби навчання

<p>10.2 Інформаційне та навчально- методичне забезпечення</p>	<p>Аудіо записи, репродукції творів мистецтва</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Боров Ю.Б. Эстетика: Учеб. пособие. – М., 2002. 2. Гилберт К.Э., Кун Г. История эстетики. Пер. с англ. – СПб., 2000. 3. История Красоты / Под ред. У. Эко; пер. с итал. – М., 2005. 4. Кривцун О.А. Эстетика: Учеб. – М., 2001. 5. Кузьмичев И.К. Введение в эстетику художественного сознания: Лекции. – Н. Новгород, 1995. 6. Мартынов В.Ф. Эстетика: Учеб. пособие. – Мн., 2003. 7. Никитич Л.А. Эстетика: Учеб. – М., 2003. 8. Новейший философский словарь: 3-е изд., исправ. – Мн., 2003. 9. Вознесенська О.Л., Скнар О.М., Бреусенко-Кузнецов О.А., Деркач О.О., Мова Л.В. та ін. Енциклопедичний словник з арт-терапії.-К.: Видавець ФОП Назаренко Т.В., 2017.-312 с. 10. Зинкевич-Евстигнеева Т. Основы сказкотерапии – М.: 2005. – 80 с. 11. Искусствотерапия/ К.Мартинсоне и др.; пер. с латыш. А. Карповой.- СПб.: Речь, 2014. – 352 с. 12. Роменець В.А. Психологія творчості/ В.А. Роменець.- К.: Либідь, 2001.-329 с. 13. Федій О.А. Естетотерапія: Навч. посіб. 2-ге вид. перероб. та доп./О.А.Федій.- К.: Центр учбової літератури, 2012.- 304 с. 14. Шабутін С. Зцілення музикою: Монографія/ С.Шабутін, С.Хміль, І Шабутіна. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2008 – 192 с.
--	--

II. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема	Загальний обсяг, годин	Лекції, годин	Практичні, годин	Лабораторні, годин	Самостійне опрацювання матеріалу (СРС), годин	Індивідуальні завдання, годин (із обсягу СРС)
<i>Семестр 3</i>						
<i>1-й модульний цикл дисципліни</i>						
Тема 1. Естетична діяльність та естетична свідомість.	10	2	2	-	6	-
Тема 2. Сутність мистецтва як специфічної форми відображення дійсності.	10	2	2	-	6	-
Тема 3. Мистецтво в системі культури.	10	2	2	-	6	-
Тема 4. Морфологія мистецтва.	10	2	2	-	6	-
Тема 5. Історія естетичної думки.	12	4	2	-	6	-
Тема 6. Науково-методологічні основи естетотерапії.	10	2	2	-	6	-
Тема 7. Духовність та естетичне саморозкриття творчої особистості.	10	2	2	-	6	-
Тема 8. Зарубіжні технології естетизації педагогічного процесу.	10	2	2	-	6	-

Тема 9. Практика казкотерапії.	12	2	4	-	6	-
Тема 10 Музикотерапія	10	2	2	-	6	-
Тема 11. Українська фольклорна арттерапія.	14	4	2	-	8	-
Тема 12. Фототерапія.	10	2	2	-	6	-
Тема 13 Інші види естетотерапії.	10	2	4	-	6	-
Тема 14. Естетотерапія природними засобами	10	2	2	-	6	-
Усього	159	32	32		86	

Додаток 1

Узгодження результатів навчання з методами викладання, навчання та оцінювання

Програмні компетентності / результати навчання	Результат навчання за дисципліною	Види навчальних занять	Види навчальної діяльності	Методи, технології викладання і навчання	Засоби навчання	Методи та критерії оцінювання
ЗК 2, ЗК 4, ФК 1, ФК 2, ФК 4	РН1.	Л, П	НД 1 НД 2 НД 3	МН1 МН2 МН3 МН4	ЗН 1 ЗН 2	М2 М3
ЗК 1, ЗК 3, ФК 3, ФК 4, ФК 5	РН2.	Л, П	НД 1 НД 2 НД 3	МН1 МН2 МН3 МН4	ЗН 1 ЗН 2	М2 М3
ЗК 1, ЗК 6, ФК 8, ФК 12	РН3.	Л, П	НД 1 НД 2 НД 3	МН1 МН2 МН3 МН4	ЗН 1 ЗН 2	М1 М2 М3
ЗК 4., ЗК 7, ФК 8, ФК 11	РН4.	Л, П	НД 1 НД 2 НД 3	МН1 МН2 МН3 МН4	ЗН 1 ЗН 2	М1 М2 М3
ЗК 4, ЗК 6, ФК 4, ФК 8, ФК 12	РН5.	Л, П	НД 1 НД 2 НД 3	МН1 МН2 МН3 МН4	ЗН 1 ЗН 2	М1 М2 М3