

СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
 Факультет іноземної філології та соціальних комунікацій
 Кафедра психології, політології та соціокультурних технологій
 КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН ЦИКЛУ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗА ОСВІТНЬОЮ ПРОГРАМОЮ
 Менеджмент соціокультурної діяльності
 СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
 перший (бакалаврський) рівень 2024 — 2025 н. р.

Назва дисципліни	Мова викладання	Кафедра, що пропонує дисципліну	Посада, прізвище та ініціали викладача (ів), який (і) пропонується для викладання		Компетентності (загальні та/або фахові, на розвиток яких спрямована дисципліна)	Результати навчання за навчальною дисципліною	Види навчальних занять та методи викладання, що пропонуються	Кількість здобувачів, які можуть записатися на дисципліну	Вхідні вимоги до здобувачів, які хочуть обрати дисципліну / вимоги до матеріально-технічного забезпечення	Обмеження щодо семестру вивчення
			Лекції	Семинарські та практичні заняття, лабораторні роботи						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Освітні стратегії та просвітницька діяльність (Educational Strategies and Educational Activities)	Українська	Кафедра психології, політології та соціокультурних технологій	Купенко О. В.	Купенко О. В.	Здатність генерувати нові ідеї (креативність). Здатність планувати, управляти та контролювати виконання поставлених завдань та прийнятих рішень. Здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати ситуації у професійній діяльності.	Організовувати професійний час. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.	Лекційні та практичні заняття. Проблемне навчання, робота в малих групах, проектна робота, ділова гра	60	Вступ до спеціальності, Масова та елітарна культура / аудиторія з мультимедійним обладнанням	Відповідно до навчального плану
Регіональні практики з соціокультурної діяльності	Українська	Кафедра психології, політології та соціокультурних технологій	Бойко О. П.	Бойко О. П., Зув С. П.	Знання та розуміння предметної області та	Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для	Лекційні та практичні заняття. Проектна	90	Історія та теорія соціокультурної діяльності, Вступ до	Відповідно до навчального плану

Назва дисципліни	Мова викладання	Кафедра, що пропонує дисципліну	Посада, прізвище та ініціали викладача (ів), який (і) пропонується для викладання		Компетентності (загальні та/або фахові, на розвиток яких спрямована дисципліна)	Результати навчання за навчальною дисципліною	Види навчальних занять та методи викладання, що пропонуються	Кількість здобувачів, які можуть записатися на дисципліну	Вхідні вимоги до здобувачів, які хочуть обрати дисципліну / вимоги до матеріально-технічного забезпечення	Обмеження щодо семестру вивчення
			Лекції	Семинарські та практичні заняття, лабораторні роботи						
(Regional Practices in Socio-cultural Activities)		соціокультурних технологій			розуміння професійної діяльності. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.	створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини. Здійснювати проєктувальну роботу. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.	робота, фокус-групові дослідження.		спеціальності, Масова та елітарна культура / аудиторія з мультимедійним обладнанням	
Туризм та рекреаційна діяльність (Tourism and Recreational Activities)	Українська	Кафедра психології, політології та соціокультурних технологій	Бойко О. П.	Бойко О. П.	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Вміння використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.	Збирати та впорядковувати інформацію. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	Лекційні та практичні заняття. Лекції-візуалізації; інтерактивні лекції; ділова гра; постановка проблемних питань; застосування міні-дискусії;	60	Історія та теорія соціокультурної діяльності, Основи менеджменту, Теорія та історія культури / аудиторія з мультимедійним обладнанням	Відповідно до навчального плану

Назва дисципліни	Мова викладання	Кафедра, що пропонує дисципліну	Посада, прізвище та ініціали викладача (ів), який (і) пропонується для викладання		Компетентності (загальні та/або фахові, на розвиток яких спрямована дисципліна)	Результати навчання за навчальною дисципліною	Види навчальних занять та методи викладання, що пропонуються	Кількість здобувачів, які можуть записатися на дисципліну	Вхідні вимоги до здобувачів, які хочуть обрати дисципліну / вимоги до матеріально-технічного забезпечення	Обмеження щодо семестру вивчення
			Лекції	Семінарські та практичні заняття, лабораторні роботи						
					Здатність створювати соціокультурні послуги.	Складати програми турів та екскурсійних маршрутів з метою подальшої апробації їх на ринку праці.	виконання пошукових і творчих завдань із використанням теоретичного матеріалу; робота малих творчих груп; консультації викладача.			
Організаційно-екскурсійна діяльність (Organizational and Excursion Activities)	Українська	Кафедра психології, політології та соціокультурних технологій	Повалій Т. Л.	Повалій Т. Л.	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати ситуації у професійній діяльності. Здатність створювати соціокультурні послуги.	Застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів. Розробляти та проводити екскурсії, складати технологічну карту та розробляти методичну розробку екскурсії. Вміння застосовувати теоретичні знання у вирішенні практичних завдань. Знати умови активізації екскурсійного спілкування. Знати психолого-педагогічні основи екскурсійної	Лекційні та практичні заняття. Інтерактивні лекції, лекції-візуалізації,	30	Історія та теорія соціокультурної діяльності, Основи менеджменту, Теорія та історія культури / аудиторія з мультимедійним обладнанням	Відповідно до навчального плану

Назва дисципліни	Мова викладання	Кафедра, що пропонує дисципліну	Посада, прізвище та ініціали викладача (ів), який (і) пропонується для викладання		Компетентності (загальні та/або фахові, на розвиток яких спрямована дисципліна)	Результати навчання за навчальною дисципліною	Види навчальних занять та методи викладання, що пропонуються	Кількість здобувачів, які можуть записатися на дисципліну	Вхідні вимоги до здобувачів, які хочуть обрати дисципліну / вимоги до матеріально-технічного забезпечення	Обмеження щодо семестру вивчення
			Лекції	Семинарські та практичні заняття, лабораторні роботи						
						діяльності. Скласти програми турів та екскурсійних маршрутів з метою подальшої апробації їх на ринку праці.				
Основи сценічного руху та пластики (Fundamentals of stage movement and plastics)	Українська	Кафедра психології, політології та соціокультурних технологій	Повалій Т. Л.	Повалій Т. Л.	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Здатність діяти соціально відповідально. Здатність дотримуватися норм професійної етики в вирішенні соціальних, культурних, економічних питань.	Знати закони володіння своїм тілом та пластичною виразністю, закони техніки сценічного руху, загальні закони акторської майстерності. Знати засоби образного відтворення дійсності та принципи втілення сценічно-пластичних навичок. Вміти використовувати отримані знання з основ сценічного та пластичного руху, прораховувати музичний уривок, визначати розмір, ритм, темп та інші складові змісту музичного твору, добирати музичний супровід.	Лекційні та практичні заняття. Інтерактивні лекції, лекції-візуалізації, практико-орієнтоване навчання, творчий метод, робота малих творчих груп; консультації викладача.	60	Вступ до спеціальності, Масова та елітарна культура / танцювальна зала	Відповідно до навчального плану

Назва дисципліни	Мова викладання	Кафедра, що пропонує дисципліну	Посада, прізвище та ініціали викладача (ів), який (і) пропонується для викладання		Компетентності (загальні та/або фахові, на розвиток яких спрямована дисципліна)	Результати навчання за навчальною дисципліною	Види навчальних занять та методи викладання, що пропонуються	Кількість здобувачів, які можуть записатися на дисципліну	Вхідні вимоги до здобувачів, які хочуть обрати дисципліну / вимоги до матеріально-технічного забезпечення	Обмеження щодо семестру вивчення
			Лекції	Семинарські та практичні заняття, лабораторні роботи						
						Володіти внутрішньою та зовнішньою технікою актора, створювати яскравий сценічний образ, організовувати сценічний простір, створювати концертний грим.				
Фестивальна діяльність у соціокультурній сфері (Festival activity in socio-cultural sphere)	Українська	Кафедра психології, політології та соціокультурних технологій	Зуєв С. П.	Зуєв С. П.	Здатність розробляти та управляти проектами. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами. Здатність створювати соціокультурні послуги.	Розуміти основні поняття дисципліни й особливості функціонування фестивалю як форми існування мистецтва/ культурної практики, певного виду соціальної практики, штучного замінника свята та семіотичного утворення. Знати історію виникнення, шляхи розвитку фестивального руху в Європі та в Україні. Знати характерні ознаки та функції фестивалю в структурі міської культури. Здійснювати типологізацію	Лекційні та практичні заняття. Інтерактивні лекції, лекції-візуалізації, практико-орієнтоване навчання, творчий метод, робота малих творчих груп; консультації викладача.	60	Історія та теорія соціокультурної діяльності, Основи менеджменту, Масова та елітарна культура / аудиторія з мультимедійним обладнанням	Відповідно до навчального плану

Назва дисципліни	Мова викладання	Кафедра, що пропонує дисципліну	Посада, прізвище та ініціали викладача (ів), який (і) пропонується для викладання		Компетентності (загальні та/або фахові, на розвиток яких спрямована дисципліна)	Результати навчання за навчальною дисципліною	Види навчальних занять та методи викладання, що пропонуються	Кількість здобувачів, які можуть записатися на дисципліну	Вхідні вимоги до здобувачів, які хочуть обрати дисципліну / вимоги до матеріально-технічного забезпечення	Обмеження щодо семестру вивчення
			Лекції	Семінарські та практичні заняття, лабораторні роботи						
						сучасних українських і європейських фестивалів. Аналізувати історію проведення й підготовки мистецьких/ культурних фестивалів. Розробляти узагальнюючу схему діючої моделі фестивалів. Виявляти особливості фестивального менеджменту. Створювати проекти мистецьких фестивалів/ фестивалів культурних практик.				
Організація галерейної діяльності (Organization of gallery activity)	Українська	Кафедра психології, політології та соціокультурних технологій	Побожій С. І.	Побожій С. І.	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність планувати, управляти та контролювати виконання поставлених завдань та	Знати структуру та типологію форм сучасної виставково-галерейної Діяльності. Знати принципи розробки концепції виставки, аналізувати специфіку сучасного арт-ринку.	Лекційні та практичні заняття. Лекції-візуалізації, інтерактивні лекції, постановка проблемних питань, міні-дискусії, виконання пошукових і творчих	60	Основи менеджменту, Масова та елітарна культура / галерейна зала	Відповідно до навчального плану

Назва дисципліни	Мова викладання	Кафедра, що пропонує дисципліну	Посада, прізвище та ініціали викладача (ів), який (і) пропонується для викладання		Компетентності (загальні та/або фахові, на розвиток яких спрямована дисципліна)	Результати навчання за навчальною дисципліною	Види навчальних занять та методи викладання, що пропонуються	Кількість здобувачів, які можуть записатися на дисципліну	Вхідні вимоги до здобувачів, які хочуть обрати дисципліну / вимоги до матеріально-технічного забезпечення	Обмеження щодо семестру вивчення
			Лекції	Семинарські та практичні заняття, лабораторні роботи						
					прийнятих рішень.	Застосовувати системний підхід до проєктування виставково-галерейної Діяльності, розробити маркетингову стратегію організації виставок.	завдань із використанням теоретичного матеріалу, робота малих творчих груп.			
Інституційна діяльність в галузі повернення та реституції культурних цінностей (Institutional activities in the field of return and restitution of cultural values)	Українська	Кафедра психології, політології та соціокультурних технологій	Лебідь А. Є.	Лебідь А. Є.	Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. Здатність планувати, управляти та контролювати виконання поставлених завдань та прийнятих рішень. Здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати ситуації у професійній діяльності.	Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб. Здійснювати проєктувальну роботу. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.	Лекційні та практичні заняття. Проблемне навчання, робота в малих групах, проєктна робота, ділова гра	60	Масова та елітарна культура, Теорія та історія культури / аудиторія з мультимедійним обладнанням	Відповідно до навчального плану

Назва дисципліни	Мова викладання	Кафедра, що пропонує дисципліну	Посада, прізвище та ініціали викладача (ів), який (і) пропонується для викладання		Компетентності (загальні та/або фахові, на розвиток яких спрямована дисципліна)	Результати навчання за навчальною дисципліною	Види навчальних занять та методи викладання, що пропонуються	Кількість здобувачів, які можуть записатися на дисципліну	Вхідні вимоги до здобувачів, які хочуть обрати дисципліну / вимоги до матеріально-технічного забезпечення	Обмеження щодо семестру вивчення
			Лекції	Семинарські та практичні заняття, лабораторні роботи						
Електронні засоби створення і просування культурних продуктів (Electronic means of creation and promotion of cultural products)	Українська	Кафедра психології, політології та соціокультурних технологій	Ідентифікатор не знайдено., Котенко О. О.	Ідентифікатор не знайдено., Котенко О. О.	Здатність розробляти та управляти проєктами. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проєктами. Здатність створювати соціокультурні послуги.	Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб. Здійснювати проєктувальну роботу	Лекційні та практичні заняття. Проблемне навчання, робота в малих групах, проєктна робота, ділова гра	60	Масова та елітарна культура, Основи менеджменту / комп'ютерний клас	Відповідно до навчального плану
Управління культурною місто: технології інтеграції (City culture management: technologies of integration)	Українська	Кафедра психології, політології та соціокультурних технологій	Опанасюк В. В.	Опанасюк В. В.	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку. Здатність організувати	Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення	Лекційні та практичні заняття. Проблемне навчання, робота в малих групах, проєктна робота, ділова гра	60	Масова та елітарна культура, Основи менеджменту / аудиторія з мультимедійним обладнанням	Відповідно до навчального плану

Назва дисципліни	Мова викладання	Кафедра, що пропонує дисципліну	Посада, прізвище та ініціали викладача (ів), який (і) пропонується для викладання		Компетентності (загальні та/або фахові, на розвиток яких спрямована дисципліна)	Результати навчання за навчальною дисципліною	Види навчальних занять та методи викладання, що пропонуються	Кількість здобувачів, які можуть записатися на дисципліну	Вхідні вимоги до здобувачів, які хочуть обрати дисципліну / вимоги до матеріально-технічного забезпечення	Обмеження щодо семестру вивчення
			Лекції	Семинарські та практичні заняття, лабораторні роботи						
					роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності.	соціокультурних потреб людини. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.				

За всіма вказаними навчальними дисциплінами розроблені повні комплекси навчально-методичного забезпечення.

Голова Ради з якості інституту (факультету)

(абревіатура інституту (факультету))

(підпис)

(ім'я та прізвище)

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми

(підпис)

(ім'я та прізвище)