

**ПРОТОКОЛ № 5**  
**засідання секції МСКД**  
**кафедри психології, політології**  
**та соціокультурних технологій**  
**від 14 травня 2019 року**

Присутні: Бойко О.П., Світайло Н.Д., Щербина-Яковлева О.Ю., Назаров М.С., Опанасюк В.В., Купенко О.В., Євсєєва Г.В., Панченко Ю.В.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ**

1. Про зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти Сумського державного університету, отриманих у неформальній освіті.

**I. СЛУХАЛИ:** Опанасюк В.В., яка повідомила, що відповідно до положень існуючої нормативної бази університету та прийнятих кафедрою рішень комісією з атестації по спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» у складі Світайло Н.Д., Побожія С.І., Опанасюк В.В. було проаналізовано результати позааудиторної активності студентів, дотичної до ОК, і пропонується затвердити наступні результати:

- Ініціативи та активність студентів гр. Кд-61 Гончар Юля, Салай Юля, Нежевело Тетяна, Білоцерковець Вікторія, Ткаченко Богдана, Горбачевська Наталія, Шевченко Тетяна, Падалка Станіслав у проекті «Дитячі свята у дворах сумських багатоповерхівок»;

- Коваленко А., Павленко А., Осадча А. (Кд-71) – участь у триденному тренінгу «Техніки арт-терапії у миро творчості» в рамках Програми з відновлення ми ру і діалоги з ВПО «Голос жінки має силу (11-14 квітня 2019 року)

- Луцик Н. (КД-71) – за участь у міжнародному театральному фестивалі та заходи на базі КМЦ

- Організаційну роботу по супроводу шкільної «Ліги Сміху» та інших заходів КВН-студії університету: Гончар Ю. Салай Ю., Вакула А., Білоцерковець В., Шевченко Т. (Кд-61 )

- Медяник А. – організація студентської інклюзивної вечірки та кафедральних вечорниць;

- Коваленко А. (Кд-71) : організація Квесту по муралам міста Суми для студентів 2 курсу спеціальності менеджмент соціокультурної діяльності; участь у проведенні Дня Миру (ведуча, танець) від Сумського центру донорства, організація молодіжного наметового фестивалю «UNDEFEATED» (ведуча, хореограф, проведення танцювальних мастер-класів).

Відповідно до діючої нормативної бази ці види активності, в ході яких були виконані передбачені завдання і набуті визначені ОП компетентності, можуть бути розцінені як види неформальної освіти бути враховані в оцінюванні таких освітніх компонентів освітньої програми «МСКД» як «Галузі культурної індустрії», «Загальна та соціальна педагогіка», «Практикум з соціокультурної діяльності», «Курсова робота з практикум з соціокультурної діяльності» та «Івент-менеджмент», «Основи сценарно-режисерської діяльності».

**УХВАЛИЛИ:**

Зарахувати:

- Медяник А. (КД-71) - 10 балів з дисципліни «Курсова робота з практикуму з соціокультурної діяльності»;

- Медяник А. (КД-71) - 5 балів з дисципліни «Практикум з соціокультурної діяльності»,

- Коваленко А. (Кд-71) - 10 балів з дисципліни «Практикум з соціокультурної діяльності»,

- Коваленко А. (Кд-71) - 5 балів з дисципліни «Курсова робота з практикуму з соціокультурної діяльності»»;

- Луцик Н. (КД-71) - 10 балів з дисципліни «Практикум з соціокультурної діяльності»»,

- Гончар Юля., (Кд-61) - 10 балів з дисципліни «Івент- менеджмент»»;

- Салай Юля (Кд-61)- 10 балів з дисципліни «Івент- менеджмент»»;

- Нежевело Тетяна (Кд-61) - 10 балів з дисципліни «Івент- менеджмент»»;

- Білоцерковець Вікторія (Кд-61) - 10 балів з дисципліни «Івент- менеджмент»»;

- Ткаченко Богдана (Кд-61) 10 балів з дисципліни «Івент- менеджмент»»;

- Горбачевська Наталія, (Кд-61) 10 балів з дисципліни «Івент- менеджмент»»;

- Шевченко Тетяна, (Кд-61) 10 балів з дисципліни «Івент- менеджмент»»;

«Основи сценарно-режисерської діяльності». .

- Нежевело Т. (Кд-61) - 10 балів з дисципліни ««Основи сценарно-режисерської діяльності»»;

- Білоцерковець В. -(Кд-61) - 10 балів з дисципліни ««Основи сценарно-режисерської діяльності»»;

- Ткаченко Б. -(Кд-61) 10 балів з дисципліни ««Основи сценарно-режисерської діяльності»»;

- Гончар Ю. (Кд-61) -10 балів з дисципліни ««Основи сценарно-режисерської діяльності»»;

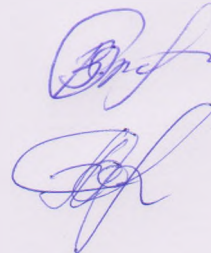
- Салай Ю., (Кд-61) -10 балів з дисципліни ««Основи сценарно-режисерської діяльності»»;

- Вакула А., (Кд-61) -10 балів з дисципліни ««Основи сценарно-режисерської діяльності»»;

- , Шевченко Т. (Кд-61 ) - 10 балів з дисципліни ««Основи сценарно-режисерської діяльності»»;

Керівник секції МСКД кафедри ППСТ

Секретар



Опанасюк В.В.

Євсєєва Г.В.